

**PROGRAMMA SVOLTO**

Docente	<b>Carelli Maria Antonietta</b>
Materia:	<b>Italiano</b>
Classe:	<b>2^Lg</b>
a. s.:	<b>2021/2022</b>

<b>N. mod.</b>	<b>Titolo del modulo</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
1	Il Testo narrativo: il racconto (giallo, fantasy)	Caratteri generali Lecture: "La disgrazia", Agatha Christie.
1	Il Testo narrativo: il romanzo (di formazione, storico, giallo, fantasy)	Caratteri generali Romanzi: "Lessico familiare", Ginzburg, (brano) "I promessi sposi", A. Manzoni, (trama) "Assassinio sull'Orient Express", A. Christie, lettura integrale "Don Chisciotte", M.d.Cervantes (trama) "I viaggi di Gulliver", J. Swift (trama) "Robinson Crusoe", D. DEfoe (trama)
2	Il testo espositivo La relazione	Relazione e testo espositivo de "Assassinio sull'Orient Express", A. Christie.
3	Il testo poetico	Schema riassuntivo dei caratteri generali
3	Il testo epico	Il Mito Il Mito della creazione: "In principio era il caos" "P'An Ku e Nu Kua" "Il grande capo lassù" "La Creazione biblica nel racconto e nell'arte" Il Mito del diluvio: "Deucalione e Pirra" "L'Arca di Noè" "Il diluvio biblico nell'arte" I Miti dei fenomeni naturali: "Demetra e le stagioni" "La pioggia"



		I Miti degli uomini: società e condizioni esistenziali "L'origine del matrimonio" Epica classica: caratteri generali; la Questione omerica Poemi classici: "Iliade", "Odissea", "Eneide", caratteri generali, trama
5	Grammatica: morfologia e sintassi Ortografia Punteggiatura	Verbo, nome, aggettivo Analisi logica e grammaticale